

Taubira : un ministre, ça chante la Marseillaise ou ça démissionne



<http://www.lefigaro.fr/vox/politique/2014/05/12/31001-20140512ARTFIG00089-taubira-un-ministre-ca-chante-la-marseillaise-ou-ca-demissionne.php>

| Mis à jour le 12/05/2014 à 11:09 |



CLEMENT MAHOUEAU / Le Figaro Crédits photo : CLEMENT MAHOUEAU/Le Figaro

FIGAROVOX/HUMEUR- L'écrivain André Bercoff revient sur la polémique créée par le refus de Christiane Taubira de chanter la Marseillaise qualifiée de «karaoké d'estrade». Selon lui, la Garde des sceaux n'a pas tenu le devoir d'exemplarité qu'exige sa fonction.



André Bercoff est journaliste et écrivain. Son dernier livre, Je suis venu te dire que je m'en vais, a été publié aux éditions Michalon en 2013.

Christiane Taubira¹ a avancé, sur la polémique Marseillaise, des arguments non dénués de logique. En commençant par un scoop: elle n'a pas la voix de Conchita Wurst². Elle chante faux et mal. Comme la plupart d'entre nous. Et donc, quand le temps de l'hymne national fut venu, elle se trouva fort dépourvue. Celle qui donna son nom à une loi contre l'esclavage, celle qui défend les damnés des prisons avec la belle éloquence des poètes ultramarins, celle dont le lyrisme provoque les standing ovations de la majorité du Palais Bourbon, demeura obstinément muette pendant la cérémonie du Luxembourg. Timidité? Pas son genre. Hostilité? Pas vraiment, même si un passé indépendantiste exista naguère. Liberté de chanter ou pas? Après tout, ce serait son droit. Ce que l'on accepte de telle ou telle star du ballon rond, pourquoi ne l'accorderait-on pas à Christiane Taubira?

Chère Christiane Taubira, un ministre, ça chante la Marseillaise même faux, même mal ou ça démissionne.

Parce que le symbole. Parce qu'en ce moment, les mandataires de la République, eu égard à la décomposition généralisée des représentations politiques, syndicales, médiatiques et autres, se doivent plus que jamais d'être exemplaires. A l'heure où l'on manipule le mot «France» comme une patate chaude que l'on se renvoie de main en main en lui accolant autant de définitions que d'idéologies et de communautarismes, il est essentiel, quelles que soient nos préférences et nos passions, de mettre en avant les dénominateurs communs de la nation. Et c'est moins une question de patriotisme que de bon sens. Si ceux et celles qui incarnent la République prennent son signe fondateur pour un karaoké d'estrade, alors, tout est permis: vendre le pays par appartements et se contenter, en bons veaux que l'on mène à l'abattoir, d'un ensemble hexagonal découpé en musées, en campings, en auberges et en tables d'hôtes. Si c'est ça que l'on veut, il suffit de continuer sur cette pente. Sinon, chère Christiane Taubira, un ministre, ça chante la Marseillaise - même faux, même mal - ou ça démissionne.

La rédaction vous conseille :

Benôit Hamon: «Je ne chantais pas la Marseillaise non plus»³

Copé «choqué» par la formule «karaoké d'estrade» utilisée par Taubira pour évoquer la Marseillaise⁴

Marseillaise: Taubira revendique de ne pas participer «au karaoké d'estrade»⁵

André Bercoff

Liens:

¹ <http://plus.lefigaro.fr/tag/christiane-taubira>

² <http://plus.lefigaro.fr/tag/conchita-wurst>

³ <http://www.lefigaro.fr/politique/le-scan/citations/2014/05/12/25002-20140512ARTFIG00082-benoit-hamon-je-ne-chantais-pas-la-marseillaise-non-plus.php>

⁴ <http://www.lefigaro.fr/politique/le-scan/citations/2014/05/12/25002-20140512ARTFIG00052-cope-choque-par-la-formule-karaoke-d-estrade-utilisee-par-taubira-pour-evoquer-la-marseillaise.php>

⁵ <http://www.lefigaro.fr/politique/le-scan/couacs/2014/05/11/25005-20140511ARTFIG00116-marseillaise-taubira-revendique-de-ne-pas-participer-au-karaoke-d-estrade.php>