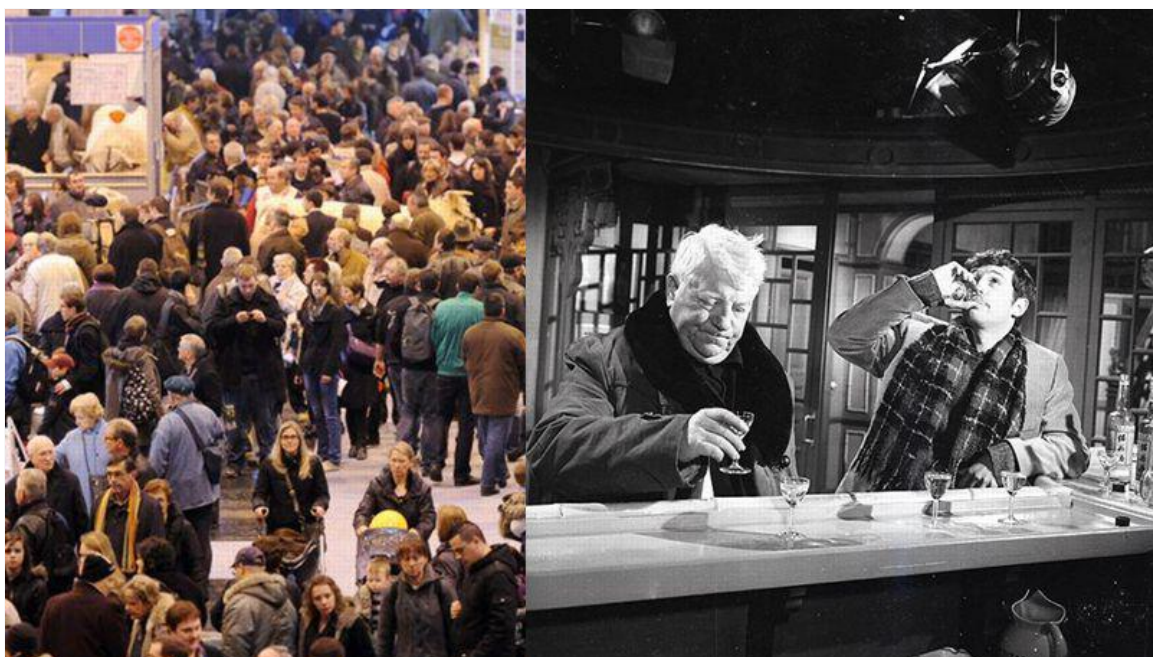


## Salon de l'agriculture : on n'a même plus le droit de boire un coup



<http://www.lefigaro.fr/vox/societe/2015/02/27/31003-20150227ARTFIG00135-salon-de-l-agriculture-on-n-a-meme-plus-le-droit-de-boire-un-coup.php>



FIGAROVOX/TRIBUNE - La traditionnelle nocturne du vendredi au Salon de l'agriculture a été supprimée cette année en raison des débordements liés à l'alcool qu'elle engendrait. Théophile Le Méné y voit l'aseptisation d'une France que l'on vide de ses traditions et «canilleries».

*Théophile Le Méné est journaliste.*

On voudrait tuer un peu plus la tradition qu'on ne s'y prendrait pas autrement. Des années que l'ensemble de la paysannerie française prend pied, le temps d'une semaine, dans la capitale et dans le cadre du salon de l'Agriculture. Des années aussi que l'incontournable nocturne, point d'orgue de l'exposition, rassemble des milliers de visiteurs qui, charcuterie au bec et verre à la main, échangent avec les figures tutélaires de nos campagnes. Et voilà qu'en haut lieu, décision est prise d'annuler cette soirée en raison de «la tournure alcoolisée» qu'elle prendrait depuis plusieurs éditions.

***Brûler ce qu'on a adoré, adorer ce qu'on a brûlé et confirmer l'antiseptie de notre temps.***

Brûler ce qu'on a adoré, adorer ce qu'on a brûlé et confirmer l'antiseptie de notre temps. Convoquer sans cesse la nostalgie d'une France des cartes postales, goûter au «bizarre» dans *Les Tontons flingueurs*, se saouler chez Zézette avec les chauffeurs routiers de *Cent Mille Dollars au soleil*, assommer le Goubi dans *Un idiot à Paris*, faire la tournée des grands-ducs dans un *Singe en hiver*. Et puis sonner le glas du seul événement qui emprunte encore un peu à cette France qui nous imprègne tant.

***On voudrait Gainsbourg sans Gainsbarre et sa sèche, Blondin sans son poing ni ses pintes, Depardieu sans son poids ni ses insolences, Vergès sans ses opinions.***

---

Ces cinquante dernières années nous ont condamné à la négation du goût pour la prophylaxie, et à la célébration du vide contre la plénitude. La chimie a remplacé le vivant et le plastique les aliments, le monochrome est devenu une culminance artistique, la beauté se prétend à coups de jeûne sans esprit de pénitence. On voudrait Gainsbourg sans Gainsbarre et sa sèche, Blondin sans son poing ni ses pintes, Depardieu sans son poids ni ses insolences, Vergès sans ses opinions. On voudrait des romanciers sans notion de la réalité, des essayistes sans discours de vérité, des politiques populaires sans populisme, des démocraties sans suffrages, la charité chrétienne sans Église, la science sans conscience, la famille sans filiation, la parité sans altérité, le débat sans contradictions, la liberté d'expression sans outrances, le travail le dimanche sans travail, le beurre sans matière grasse, les fruits sans pépins, le feu de cheminée sans fumée, la poésie sans ivrognerie. Bref un monde sans canailleries que Gabriel Fouquet aurait comparé à une paella sans coquillages, à un gigot sans ail ou à un escroc sans rosette.

Le salon de l'agriculture 2015 est assurément de cette engeance aberrante. Même les paysans ne semblent plus les bienvenus; pour preuve la violente expulsions de la délégation présidentielle du porte-parole de la Confédération paysanne. Et avec tout cela, on n'aurait même plus le droit de boire un coup et même plusieurs si l'on se prenait à vouloir tutoyer les anges?

---

---

**Avertissement de modération:** Nous vous rappelons que vos commentaires sont soumis à notre charte et qu'il n'est pas permis de tenir de propos violents, discriminatoires ou diffamatoires. Tous les commentaires contraires à cette charte seront retirés et leurs auteurs risquent de voir leur compte clos. Merci d'avance pour votre compréhension.

#### La rédaction vous conseille :

Un singe en hiver, boire pour se souvenir<sup>1</sup>

Les débordements alcooliques ont eu raison de la nocturne du Salon de l'agriculture<sup>2</sup>

Gérard Depardieu en tournage au Salon de l'agriculture<sup>3</sup>

Nicolas Dupont-Aignan: non-assistance à paysans en danger!<sup>4</sup>

L'Appel des «bouseux» à François Hollande: pour un Pacte rural<sup>5</sup>

---

#### Théophane Le Méné

---

##### Liens:

<sup>1</sup> <http://www.lefigaro.fr/cinema/2013/10/11/03002-20131011ARTFIG00524--un-singe-en-hiver-boire-pour-se-souvenir.php>

<sup>2</sup> <http://www.lefigaro.fr/conjoncture/2015/02/20/20002-20150220ARTFIG00128-les-debordements-alcooliques-ont-eu-raison-de-la-nocturne-du-salon-de-l-agriculture.php>

<sup>3</sup> <http://www.lefigaro.fr/cinema/2015/02/25/03002-20150225ARTFIG00059-gerard-depardieu-en-tournage-au-salon-de-l-agriculture.php>

<sup>4</sup> <http://www.lefigaro.fr/vox/economie/2015/02/19/31007-20150219ARTFIG00431-nicolas-dupont-aignan-non-assistance-a-paysans-en-danger.php>

<sup>5</sup> <http://www.lefigaro.fr/vox/economie/2015/02/24/31007-20150224ARTFIG00331-l-appel-des-bouseux-a-francois-hollande-pour-un-pacte-rural.php>