

Les Enfoirés : «la jeunesse sans-dents n'a qu'à faire comme nous!»



<http://www.lefigaro.fr/vox/societe/2015/02/26/31003-20150226ARTFIG00318-les-enfoires-la-jeunesse-sans-dents-n-a-qu-a-faire-comme-nous.php>

| Mis à jour le 26/02/2015 à 19:24 |

FIGAROVOX/HUMEUR - Christian Combaz est stupéfait de voir s'exprimer, dans le dernier clip des enfoirés, une autosatisfaction de parvenu chez les vedettes du showbiz qui s'adressent à la jeunesse.



Christian Combaz est écrivain et essayiste. Son dernier livre, *«Votre serviteur¹»*, vient de paraître chez Flammarion. Lire également ses chroniques sur son [blog²](#).

L'idée qui consistait à réunir les chanteurs, acteurs, etc les plus blindés de la France de Mitterrand pour leur demander de chanter devant une bande de jeunes «j'ai travaillé pour en arriver là, et toi que fais-tu de ta vie?» était d'une obscénité assez rare, qui aurait dû apparaître dès l'énoncé du projet mais visiblement ni la production ni les intéressés ne s'en sont aperçus, même pendant le tournage.

L'idée qui consistait à réunir les chanteurs, acteurs, les plus blindés de la France de Mitterrand pour leur demander de chanter devant une bande de jeunes «j'ai travaillé pour en arriver là, et toi que fais-tu de ta vie?» était d'une obscénité assez rare.

Seul Julien Clerc dans le film paraît avoir été entraîné dans cette affaire qui le dépasse car on ne le voit pas chanter. Mais les autres, ceux qui ont bénéficié d'une conjonction favorable, ceux qui ont été élevés dans un lycée de Neuilly, ceux qui sont nés là où il faut, ceux qui avaient un oncle bien placé, ceux qu'on voit acheter des Hummer pour monter à Megève, ceux qui mettent leurs enfants dans les écoles de West Hollywood, ceux qui lancent des sites de poker en ligne, ceux-là sont les derniers de qui la jeunesse attend désormais des conseils pour réussir sa vie.

Or c'est amusant, mais ils les donnent quand même. Non seulement cela, mais ils se permettent de leur dire que «le temps n'a pas de prix», alors que, lorsqu'on travaille cinquante heures par semaine dont la moitié au noir pour gagner de quoi payer sa chambre et sa voiture, quand on a fréquenté les lycées au rabais des années Jack Lang et qu'on ne sait pas écrire une lettre, quand on croit que Marcel Proust est humoriste sur Canal, le temps a un prix: on le vend à son employeur pour 1200 euros par mois et le prix ne changera guère jusqu'à 68 ans, âge du départ à la retraite en 2040, s'il reste de quoi la payer.

Dans le cas des vieux parvenus qu'on appelle Enfoirés (voir l'étymologie) le temps avait justement tellement de prix qu'ils l'ont facturé toujours plus cher, et qu'ils n'ont pas tout vendu. Il leur en reste même beaucoup. Il leur en reste assez en tout cas pour venir nous faire la leçon, deux ou trois fois par an. Assez pour dire «bouge-toi» à ceux qui ont un genou à terre, à ceux dont la famille a éclaté, à ceux qui vivent de stages en squattant un canapé, canapé sur lequel ils voient, tous les samedi, des animateurs payés 20 000 euros se moquer des jeunes qui n'ont pas de vocabulaire.

On attend la version parodique où l'on verra cette fois d'un côté les douze chanceux qui achètent des lofts sur Central Park et de l'autre les sexagénaires qui ne peuvent plus payer leur mutuelle ou leurs impôts locaux.

Ironie à part, ce dialogue chanté entre jeunes et vieux est une offense au bon goût pour une autre raison. Les vieux, les vrais, sont de plus en plus nombreux à n'avoir plus un sou en poche eux non plus. En quoi sont-ils représentés par cette douzaine de frimeurs sexagénaires garés en double file? Comment la jeunesse pourrait-elle s'adresser à la classe de ses aînés en choisissant, pour seuls interlocuteurs, cette bande de vedettes liftées qui plastronnent en haute définition chez Drucker? On attend la version parodique où l'on verra cette fois d'un côté les douze chanceux qui achètent des lofts sur Central Park et de l'autre les sexagénaires qui ne peuvent plus payer leur mutuelle ou leurs impôts locaux. Et la question que poseront ces derniers sera: qu'avez-vous fait de la France? Pourquoi le pays doit-il deux mille milliards, et pourquoi ne suis-je pas plus riche pour autant? Où est passé l'argent?

Avertissement de modération: Nous vous rappelons que vos commentaires sont soumis à notre charte et qu'il n'est pas permis de tenir de propos violents, discriminatoires ou diffamatoires. Tous les commentaires contraires à cette charte seront retirés et leurs auteurs risquent de voir leur compte clos. Merci d'avance pour votre compréhension.

La rédaction vous conseille :

Coluche reviens! Les Enfoirés sont devenus réacs...³

"Hymne anti-jeunes": le clip des Enfoirés indigne⁴

Christian Combaz

Liens:

1 <http://livre.fnac.com/a7738690/Christian-Combaz-Votre-serviteur>

2 <http://christiancombaz.fr/>

3 <http://www.lefigaro.fr/musique/2015/02/26/03006-20150226ARTFIG00249-coluche-reviens-les-enfoires-sont-devenus-reacs.php>

4 <http://www.lefigaro.fr/flash-actu/2015/02/26/97001-20150226FILWWW00236-hymne-anti-jeunes-le-clip-des-enfoires-indigne.php>