

Table

<i>Avant-propos</i>	9
1 – Taxi new-yorkais	13
2 – La langue du pouvoir	15
<i>Mon neveu préfère l'anglais</i>	15
<i>Un débat sur Euronews</i>	18
<i>Singularité de l'Europe</i>	22
<i>Conséquences du Brexit</i>	24
<i>Le « e » et le « i »</i>	27
3 – Pourquoi je préfère rester chez moi	31
4 – Les yéyés de la politique	43
<i>Qui veut gagner l'élection ?</i>	43
<i>L'« impérialisme américain »</i>	46
<i>Johnny et Sarkozy</i>	49
<i>L'esprit gauchiste</i>	53
<i>La servitude volontaire</i>	55
<i>Le music-hall et la réécriture de l'histoire</i>	58
5 – Éloge de l'ombre	61
6 – Les embarras de Paris	67
<i>Poésie de Paris</i>	67
<i>Pollution et circulation</i>	70
<i>Une femme de poigne</i>	73
<i>La foule et le bien public</i>	76
<i>La culture en lutte</i>	81

<i>L'affaire Dutilleux</i>	86
<i>Paris sera toujours Paris</i>	88
7 – Musiques de bordel	91
8 – L'Élysée s'en va-t-en guerre	107
<i>Les malheurs de M. Prudhomme</i>	107
<i>Al-Nosra fait du bon boulot !</i>	109
<i>Des amis embarrassés</i>	117
<i>Raison d'État</i>	121
9 – La peinture moderne oubliée	127
10 – La conversation <i>low cost</i>	133
<i>L'inconfort</i>	133
<i>Au téléphone</i>	136
<i>Changement, progrès et modernité</i>	139
<i>La révolution du son</i>	142
11 – L'obsession russe	147
12 – Comédie française	159
<i>Éloge du vaudeville</i>	159
<i>L'hiver du Festival d'automne</i>	165
<i>Jean Anouilh au purgatoire</i>	169
13 – Ils voient des nazis partout	175
<i>La montée des périls</i>	175
<i>L'inexpiable faute française</i>	179
<i>Le retour de l'engagement</i>	182
<i>Chasse aux sorcières</i>	186
<i>Mauvais genre</i>	188
14 – Un classicisme moderne	199
15 – Taxi canadien	213